Topkapı life
İstanbul Topkapı Üniversitesi E-Bülteni
MART 2026

Fark Yaratan Üniversite: Yenilenen Ufuklar: Akademi, Üretim ve İlhamın Buluşma Noktası

Fikirden Değere Uzanan Yolculukta Akademi ve İş Dünyası Üniversitemizde Buluştu

Rektör & İş İnsanları Ortak Platformu (RIOP) tarafından düzenlenen "Fikirden Değere: Akademi ve İş Dünyası Diyalogu Zirvesi", 17 Şubat Salı günü Kazlıçeşme Yerleşkesi G Blok Doğa Sigorta Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Zirveye İstanbul Topkapı Üniversitesi olarak ev sahipliği yaptık.

Açılış konuşmaları, Rektörümüz Prof. Dr. Emre Alkin ve RIOP Kurucu Başkanı Hakan Çelik tarafından yapıldı. Konuşmalarda üniversite-sanayi iş birliğinin stratejik önemi ve akademik üretimin ekonomik değere dönüşüm süreçleri vurgulandı.

Zirve kapsamında düzenlenen panellerde; üniversite-iş dünyası iş birliği modelleri, başarılı uygulama örnekleri ve geleceğin ekonomik yönelimleri ele alındı. Üniversitelerin dönüşen ekonomik yapıdaki rolü ile iş dünyasının beklentileri çok boyutlu biçimde değerlendirilirken, etkinlik katılımcılar arasında yeni iş birliklerine zemin hazırlayan verimli bir buluşma olarak öne çıktı.

Dr. Öğr. Üyesi Burak Dervişoğlu'nun "REBORN" Kişisel Sergisi Kazlıçeşme Yerleşkemizde Açıldı

Üniversitemiz Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı Dr. Öğr. Üyesi Burak Dervişoğlu'nun "REBORN" adlı kişisel sergisi, 3 Şubat Salı günü Kazlıçeşme Yerleşkesi Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi. Akademik üretim ile sanatsal yaratıcılığı bir araya getiren sergi, öğrenciler ve sanatseverler tarafından ilgiyle karşılandı.

Rektörümüz Uluslararası Öğrencilerimizle Bir Araya Geldi

Rektörümüz Prof. Dr. Emre Alkin, 16 Şubat Pazartesi günü Gayrettepe Yerleşkesi'nde uluslararası öğrencilerimizle bir araya geldi. Samimi ve interaktif bir atmosferde gerçekleşen buluşmada, öğrencilerimizin akademik deneyimleri, beklentileri ve üniversite yaşamına ilişkin görüşleri ele alındı.

Programa, Libya Dışişleri Eski Bakanı Najla Mangoush da katılım sağladı. Üniversitemizde Yabancı Öğrencilerden Sorumlu Danışman olarak görev yapan Mangoush, uluslararası öğrencilerle deneyim paylaşımında bulunarak küresel perspektifin eğitim süreçlerindeki önemine vurgu yaptı. Bu kapsamda, 23 Şubat tarihinde Gayrettepe Yerleşkesi'nde uluslararası öğrencilerimizle iftar programı da gerçekleştirildi. Birlik ve paylaşma duygusunun ön plana çıktığı programda öğrencilerimiz, Ramazan ayının manevi atmosferini birlikte deneyimleme fırsatı buldu.

Rektör-Uluslararası Öğrenci Buluşması, farklı kültürlerden bir araya gelen öğrencilerimizin üniversitemizle kurduğu bağı güçlendiren ve karşılıklı etkileşimi artıran verimli bir etkinlik olarak tamamlandı.

Dünya Turist Rehberliği Günü Kapsamında "Turist Rehberliğinde Güncel Konular" Söyleşisi Gerçekleştirildi

Dünya Turist Rehberliği Günü kapsamında, 20 Şubat Cuma günü Kazlıçeşme Yerleşkesi G Blok Konferans Salonu'nda "Turist Rehberliğinde Güncel Konular" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi. Programa, İstanbul Rehberler Odası Başkanı Selçuk Eracun ve TUREB Yönetim Kurulu Üyesi ve İRO Yönetim Kurulu Üyesi Mahir Tunç konuk olarak katıldı.

Söyleşide, turist rehberliği mesleğinin güncel gelişmeleri, sektördeki karşılaşılan yenidinamiklerve meslekisorumluluklar ele alındı. Öğrencilerimiz, sektör temsilcileriyle doğrudan etkileşim kurma ve sahadaki deneyimleri birinci ağızdan dinleme fırsatı buldu.

7 Dokunuş: Bir Vaka Sunumu Kazlıçeşme Yerleşkemizde Düzenlendi

7 Dokunuş: Bir Vaka Sunumu Çocuk Gelişimi Kulübü tarafından 25 Şubat Çarşamba günü Kazlıçeşme Yerleşkesi G Blok Doğa Sigorta Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Etkinlik, alanında uzman konuşmacıları ve öğrencilerimizi bir araya getirerek disiplinler arası bir değerlendirme zemini oluşturdu. Etkinlik, alanında uzman konuşmacıları ve öğrencilerimizi bir araya getirerek disiplinler arası bir değerlendirme zemini oluşturdu.

Programın moderatörlüğünü üniversitemiz Çocuk Gelişimi Bölümü Öğr. Gör. Aylin Orhan üstlenirken; Psikyatrist Dr. Telli Zadehgan Afshord, Abademy Süpervizör Dr. Sinan Kalkan, Abademy Direktör Selim Parlak, Abademy Koordinatör Merve Şen, Abademy Yardımcı Koordinatör Nejla Güler ve Klinik Psikolog Nur Turhan konuşmacı olarak yer aldı. Vaka sunumu çerçevesinde; terapi süreçleri, multidisipliner yaklaşımın önemi ve uygulama örnekleri ele alındı. Öğrencilerimiz, alan uzmanlarının deneyimlerini dinleme ve vaka üzerinden uygulamaya dönük değerlendirmeleri takip etme fırsatı buldu.

Denizcilik Kulübümüzden Kürek Sporuna İlham Veren Tanıtım Etkinliği

Denizcilik Kulübümüz tarafından 19 Şubat Perşembe günü Kazlıçeşme Yerleşkesi G Blok Konferans Salonu'nda "Kürek Sporunu Tanıtma" etkinliği gerçekleştirildi. Program kapsamında kürek sporunun temel dinamikleri, disiplin anlayışı ve takım ruhuna katkısı ele alındı.

Etkinlikte, kürek sporunun fiziksel dayanıklılık, koordinasyon ve stratejik düşünme becerilerine sağladığı katkılar vurgulanırken; öğrencilerimiz sporun teknik yönleri ve kariyer olanakları hakkında da bilgi edinme fırsatı buldu.

Haberler

Üniversitemize Sivil Havacılık Eğitimi Alanında Önemli Yetkilendirme

Üniversitemiz Plato Meslek Yüksekokulu Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programı, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) tarafından "Eğitim Kaynak Sağlayıcısı (EKS)" olarak yetkilendirildi. Üniversitemiz ayrıca "Sınav Merkezi" yetkisi alarak havacılık eğitimindeki kurumsal gücünü ve yetkinliğini resmî olarak tescillemiş oldu.

Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri Programımız, sektörle tam uyumlu eğitim vizyonu doğrultusunda 20 yılı aşkın saha deneyimine sahip uzman akademik kadrosuyla eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir. Eğitimlerimiz; SHGM standartlarına uygun teorik dersler ve yetkili merkezlerde gerçekleştirilen uygulamalı eğitimlerle desteklenmektedir.

Programımızın temel amacı; havacılık sektörünün dinamiklerine hakim, nitelikli ve donanımlı profesyoneller yetiştirmektir. SHGM onaylı eğitim kaynakları ve sınav süreçleriyle desteklenen öğrencilerimiz, sektörün ihtiyaç duyduğu yetkinliğe ulaşarak iş dünyasında rekabetçi ve güçlü bir konuma hazırlanmaktadır.

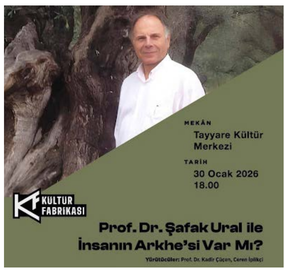
Bu süreçte emeği geçen tüm akademisyenlerimizi tebrik ediyor, katkıları için teşekkür ediyoruz.

Çağrı Merkezinde Görev Yapan Operatörlerimize Temel Çağrı Merkezi Dinamikleri ve Kriz Yönetimi Sertifika Eğitimi Düzenlendi

Üniversitemizin Çağrı Merkezinde görev yapan operatörlerimize Temel Çağrı Merkezi Dinamikleri ve Kriz Yönetimi Sertifika Eğitimi Kazlıçeşme Yerleşkemizde düzenlendi. Sivil Havacılık ve Kabin Hizmetleri Programı Öğr. Görevlisi Serpil Akan tarafından verilen eğitimde "Her görüşme bir temsil, her yanıt bir güven" başlığı altında, profesyonel iletişim ve kurumsal zerafet, etkin dinleme, empati, çatışma çözümleme gibi iletişim teknikleri anlatıldı. Eğitimi alan operatörlerimize Temel Çağrı Merkezi Dinamikleri ve Kriz Yönetimi Sertifikası verildi..

Katkılarından ötürü üniversitemiz Öğr. Gör. Serpil Akan'a teşekkür ederiz..

Prof. Dr. Şafak Ural, Bursa Belediyesi "Kültür Fabrikası"nda İnsanın Kökenini Tartıştı



Felsefe Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şafak Ural, Bursa Belediyesi tarafından düzenlenen "Kültür Fabrikası" etkinlikleri kapsamında "İnsanın Arkhe'si var mı?" başlıklı bir konuşma gerçekleştirdi. Konuşmasında insanın kökeni, varoluşsal temelleri ve felsefi düşünce tarihinde arkhe kavramının geçirdiği dönüşümü ele alan Prof. Dr. Ural, klasik düşünceden modern felsefeye uzanan bir perspektif sundu.

Arş. Gör. Abdullah Raşid Gün Eseriyle Artimu'da Yer Aldı

Üniversitemiz Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi Abdullah Raşid Gün, İstanbul Medeniyet Üniversitesi tarafından düzenlenen "Yarın" temalı dijital sergiye "Cyberhood" adlı eseriyle katılım sağladı.

Dijital sanat ve yeni medya ekseninde kurgulanan sergide yer alan "Cyberhood", geleceğin kent yaşamı, dijital kimlik ve insan-teknoloji etkileşimi üzerine düşünsel bir perspektif sundu. Eser, yarının dünyasına dair estetik ve kavramsal bir okuma önererek ziyaretçiler tarafından ilgi odağı oldu.

Detaylı Bilgi Almak İçin Tıklayınız.

"Bursa'da Tadın Müziği: Sinema" Sunumuyla Sinemanın Çok Boyutlu Dünyası Ele Alındı

İletişim Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. İlkay Kanık, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Etnomüzikolog Prof. Dr. Özlem Doğuş Varlı'nın davetiyle, Bursa Nilüfer Belediyesi Pancar Deposu'nda gerçekleştirilen etkinlikte "Bursa'da Tadın Müziği: Sinema" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

Prof. Dr. Kanık, sunumunda sinemanın anlatı dili, müzikle kurduğu ilişki ve çok katmanlı yapısı üzerine değerlendirmelerde bulunarak sinemanın çok boyutlu dünyasını izleyicilerle buluşturdu.

TÜHİD'in Yıllık Değerlendirme ve Üye Buluşmasına Üniversitemizden Katılım

Türkiye'nin iletişim profesyonellerini ve genç iletişimcilerini aynı çatı altında buluşturarak mesleğin tanınırlığını artırmayı, gelişimini desteklemeyi ve meslek içi dayanışmayı güçlendirmeyi amaçlayan Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) tarafından düzenlenen yıllık değerlendirme ve üye kahvaltısı buluşması gerçekleştirildi.

Sektör temsilcileri ve akademisyenlerin bir araya geldiği buluşmaya, Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. İlkay Kanık üniversitemizi temsilen katılım sağladı.

Ulusal ve uluslararası mesleki ağlarla kurduğu güçlü ilişkiler, etik ve sürdürülebilirlik odaklı projeleri ve iletişim sektörünün gelişimine katkı sağlayan çalışmalarıyla öne çıkan TÜHİD, Türkiye'nin en köklü meslek örgütlerinden biri olarak faaliyetlerini sürdürmektedir.

Akademik Yayınlar

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Dr. Öğretim Üyesi Muhammed Esat Erdoğan (DSÜ) 16-17 Şubat 2026 tarihlerinde gerçekleştirilen Uluslararası Yönetim İktisat ve İşletme (ICMEB'26) Kongresinde Dr. Murat Uray ile birlikte hazırladıkları bildiri sunumunda bulundu.

Kongre Hakkında Detaylı Bilgi Almak İçin Tıklayınız.

İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Bünyamin Esen'in Doç. Dr. Resul Kurt ile birlikte kaleme aldıkları "4857 Sayılı İş Kanunu'na Göre İşçi-İşveren İlişkilerinde Kayıtlı Elektronik Posta (KEP) Sisteminin Kullanımı ve Sistemi Tek Yönlü veya Çift Yönlü Kullanımın Hukuki Sonuçları" başlıklı makale TR DİZİN'de taranan Mali Çözüm Dergisi'nde hakemli statüde yayımlandı.

Dergiye Ulaşmak için Tıklayınız.

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler (İngilizce) Bölümü Doktor Öğretim Üyesi Dr. Bünyamin Esen, Bilkent Üniversitesi tarafından organize edilen ulusal nitelikli 3. Ankara Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi'nde tebliğ sundu.

Oturum Programına Ulaşmak İçin Tıklayınız.

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Arş. Gör. Abdullah Raşid Gün, dünyanın en büyük 3 boyutlu üretken yapay zeka geliştiricisi Meshy AI firması ile modern eğitimde üretken yapay zekaların kullanımı hakkında röportaj gerçekleştirdi.

Röportajın Tamamına Ulaşmak İçin Tıklayınız.

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Yeni Medya ve İletişim Bölümü Öğretim Üyesi Arş. Gör. Dr. Ramazan Bilge, Ankara Bilim Üniversitesi tarafından organize edilen uluslararası nitelikli 17. Uluslararası Baskent Sosyal, Beşeri, İdari ve Eğitim Bilimleri Kongresi'nde bildiri sundu.

Detaylı Bilgi İçin Tıklayınız.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Ali Öztürk'ün "Squid Game: Oyun Bitti mi? Sosyal Darwinizm Hâlâ Aramızda" başlıklı makalesi yayımlandı.

Makaleye Ulaşmak İçin Tıklayınız.

Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Nagihan Çakar'ın "Sinema ve Gastronomi Bağlamında Platform ve Menü Filmlerinin Görsel Temsillerinin Analizi" başlıklı akademik makalesi yayımlandı.

Makaleye Ulaşmak İçin Tıklayınız.

İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Sosyoloji Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Baykal'ın makalesi Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayımlandı.

Makaleye Ulaşmak İçin Tıklayınız.

Sosyoloji Bölümü Dr. Öğr. Üyesi İrem Taşçıoğlu, Bilkent Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 3. Ankara Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi'nde bildiri sundu.

Programa Ulaşmak İçin Tıklayınız.

PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU

Plato Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Onur Otlu'nun makalesi "Offshore Hydrogen, Methanol and Ammonia Production Review" Scopus indeksli (Q1) Energies dergisinde yayımlandı.

Makaleye Ulaşmak İçin Tıklayınız.

Kültür Ajandası

Mart Ayı Vizyondaki Filmler

Uçan Köfteci
Tür: Dram

Seyyar köfteci Kadir, öteden beri sahip olduğu uçma isteğini, paramotor denen bir alet sayesinde gerçeğe dönüştürebileceğini keşfeder. O andan sonra, umutla ve yılmadan paraşüt çalışmaya başlar. Bu sıradışı hayal, çevresindekiler tarafından garipsenir hatta ağır eleştiriler almasına neden olur.

Görünmez Kaza
Tür: Dram

Gece yarısı bir kaza sonucu arabası bozulan Eghbal, eski mahkûm Vahid ile karşılaşır. Vahid, Eghbal'in protez bacağının sesinden onun işkencecisi olduğunu düşünür ve intikam için onu kaçırır.

Hero'nun 100 Gecesi
Tür: Fantastik, Dram

Film, uzak bir şatoda yaşayan bir ailenin üyesi olan genç kız Cherry ve sadık hizmetçi Hero arasındaki hassas dengelerin, eve gelen bir misafirle birlikte altüst olmasını konu alıyor.

Largo Winch: Dünyanın Durduğu An
Tür: Macera, Aksiyon

Film, 15 yaşındaki oğlu kaçırılan ve iş ortağının hayatını kaybetmesiyle sarsılan milyarder Largo Winch'in, ailesini ve iş imparatorluğunu kurtarmak için girişlği uluslararası mücadeleyi konu alıyor.

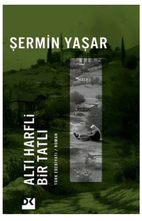
Kitaplarla Bu Ay

Neredesin Arkadaşım
Yaşar Kemal

Büyük usta Yaşar Kemal'den röportajın el kitabı. Yaşar Kemal'in kaleminden çıkan bütün bu benzersiz hikayeler, röportajın da edebi bir tür olduğunu göstermesi bakımından büyük bir önem taşıyor..

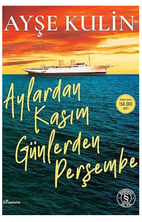
Bırak Yapsınlar Teorisi
Mell Robbins & Sawyer Robbins

İki basit kelime bütün hayatınıza dair düşüncelerinizi değiştirecek hedeflerinize ulaşmakta ya da biraz daha mutlu hissetmekte zorlanıyorsanız sorun siz değilsiniz. Asıl sorun başka insanlara sizin üzerinizde hakimiyet kurma gücü vermeniz.



Altı Harfli Bir Tatlı
Şermin Yaşar

Selime, bir gün hiç beklenmedik bir anda kaybolur. Gönüsüz ama planlı bir kaçıştır bu. Bildiği bütün hayatı geride bırakıp bir köyün sessizliğine sığınır. Kimseye haber vermeden, ardında iz bırakmadan. Bulunmayı bekler. Ama hayat, beklenmedik bir misafirle -Meltem'le- karşılaştırır onu. Biri annesiz büyümenin, diğeri evlatsız yaşlanmanın derdini anlatır.



Aylardan Kasım Günlerden Perşembe
Ayşe Kulin

Bu kitapta okuyacaklarınızı, O'nun hakkında yazılmış pek çok kitabı okuyup inceleyerek edindiğim birikimi yüreğimdeki Atatürk sevgisiyle harmanlayarak yazdım. İstedim ki okurlarımı bu kitapta İyi Asker ve Kurucu Devlet Adamı Atatürk'ün değil, çocuk Mustafa'nın, delikanlı Mustafa Kemal'in iç dünyasına götüreyim.
-Ayşe Kulin

Bu Ay Öne Çıkan Tiyatro Oyunları

Derleyen: Ramazan Metin

DIKŞIN: BÜYÜK ŞANS
Koffi Kwahule

Efendinin anlatısına yerleşmeye çalışan köleye efendi şöyle der: "Bana yardım etmen lazım, grup olarak oynamalıyız, en ufak, sigara kağıdı kadar bile ince bir kuşkuya mahal vermeden. Benden hiçbir şey saklamamalısın, bana her şeyi söylemelisin.

SEN NE GÜZELDİN AŞKIMIZIN ŞEHRİ
Sema Elcim

Bursa'da büyümüş olan Ebru, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni kazanıp, hayatında ilk defa geldiği İstanbul'da, akrabalarına komşu bir daireye yerleşir 90'lar hayratça tarih sayfalarına yerleşirken, genç kadın, çaldığı kapılarda, kendi siyasi kimliğini ve 1980'de yurtdışına çıkmak zorunda kalmasının hikayesi.

HAYAT İŞTE
Şirin Aktemur

Gerçekten nasılız? Hiçbirimizin iyi olmadığı bir dünyada, hepimiz birbirimize her gün aynı yalanı söylüyoruz "iyiyim". Ve iyi olup, bu toplum düzenine dahil olmaya çalışıyoruz ya da çalışmıyoruz bile. Ama hiçbir şekilde dahil edilmiyoruz. Kendi varoluşumuzla "olmaya" çalışıyoruz. Gerçekten nasılız?

IŞILTILI HAŞERAT
Philip Ridley

Ollie ve Jill, küçük evlerinde güçlük içinde yaşayan ve yeni doğacak çocukları için iyi bir gelecek planlayan bir çiftlir. Bir gün gelen bir mektup ile tek bir kuruş ödemeden ev sahibi olacaklarının haberini alırlar. "Rüya evlerinin". Ancak evin bir sürü eksiği vardır ve bu eksiği hiç tahmin etmeyecekleri bir şekilde tamamlayacaklardır.

Sergi

HAYALET KUARTET
Yer: Arter, Beyoğlu

Hayalet Kuartet, Hera Büyüktaşcıyan'ın bu sergi bağlamında ürettiği yeni eserlerini, bir bölümü Arter Koleksiyonu'nda yer alan erken tarihli yapıtlarıyla bir araya getiriyor. Sergi, sanatçının pratiğinin belkemiğini oluşturan görünmezlik, döngüsellik, bellek, mimari, şehir ve doğa kavramlarını, Arter binasının aralarında konumlandığı iki semtte, Kurtuluş ve Tarlabaşı'nda köklenen kişisel tarihi ve kent tarihindeki kırılmalar üzerinden ele alıyor. Büyüktaşcıyan, bu kırılmaların izlerini, hafızasından süzülen fragmanlar, yankılar ve boşlukların yarattığı düssel manzaralarla harmanlıyor. Sergi, böylelikle farklı zaman ve mekanların birbirlerine teyellendiği yeni anlatılar sunuyor.

Son Tarih: 09 Ağustos 2026

Basında Biz!

Yeni Şafak

Bugün | Spor | Ekonomi | Gündem | Resmi İlanlar | Galeri | Video | Giriş yapın | CANLI YAYIN

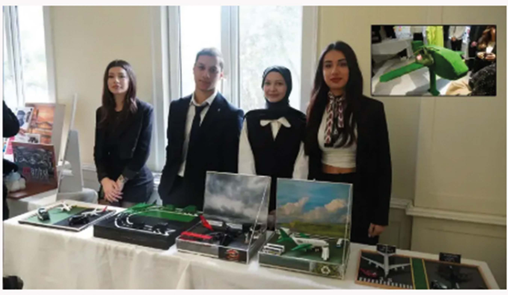
anan Nimet Kılıç'ın cansız bedeni bulundu • Fenerbahçe anlaşma sağlamasına rağmen transferi tamamlayamadı: İşte iptal olma sebebi...

Anasayfa / Hayat / Aktüel / İstanbul Topkapı Üniversitesi öğrencileri t...

İstanbul Topkapı Üniversitesi öğrencileri tarafından Havacılıkta Sürdürülebilirlik ve Sosyal Sorumluluk Sergisi düzenlendi

11:01 30/01/2026, Cuma

Diğer



Sergide, havacılık sektörünün sosyal boyutuna özel bir yer ayrıldı.

İstanbul Topkapı Üniversitesi, Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Programı öğrencileri tarafından havacılık sektöründe çevresel sürdürülebilirlik, yenilikçi teknolojiler ve sosyal sorumluluk uygulamalarına dikkat çekmek amacıyla "Havacılıkta Sürdürülebilirlik ve Sosyal Sorumluluk" Sergisi gerçekleştirildi. Serginin moderatörlüğünü Öğr. Gör. Ali Tolga Türkoğlu üstlendi.

İşlenmiş Meyve ve Sebze Sektöründe Çevre Dostu Olmak:

Yeşile Geçiş (Go Green)

Prof. Dr. Y. Birol SAYGI
İstanbul Topkapı Üniversitesi

Daha çevreci uygulamalar benimsemek ve iklim üzerindeki olumsuz etkileri azaltmak, işlenmiş meyve ve sebze üreticileri için pazar erişimi, tüketici talebi, itibar ve sürdürülebilir kalkınma açısından önemli avantajlar sağlayabilir. Ürünlerin iklim üzerinde olumlu etkiler taşıdığını göstermek, rekabetçi bir pazar konumu elde etmeye katkıda bulunarak müşteriler, tedarikçiler ve diğer paydaşlarla güvene dayalı, uzun vadeli ilişkilerin kurulmasını destekler.

Tedarik, İşleme ve İhracat Süreçlerinde Ortaya Çıkabilecek Çevresel Riskler

Tedarik, işleme ve ihracat süreçlerinde ortaya çıkabilecek çevresel risklerin belirlenmesi, çevresel açıdan daha duyarlı ve bilinçli bir yaklaşım geliştirilmesinin temelini oluşturur. Bu kapsamda, işletmelerin öncelikle kendi faaliyetlerinden kaynaklanan özgül çevresel etkileri sistematik biçimde analiz etmeleri gerekmektedir. Uygulamada sıkça karşılaşılan bir hata, çevresel değerlendirmenin yalnızca işleme aşamalarıyla sınırlandırılmasıdır. Oysa meyve ve sebze işleme sektöründe kapsamlı bir çevresel etki değerlendirmesi, tedarik zincirinin tüm aşamalarını kapsamalıdır. Bu değerlendirme; hammadde temini ve tarımsal üretim uygulamaları, kullanılan girdiler, ambalaj malzemeleri, işleme faaliyetleri ile yerel ve uluslararası taşımacılık süreçlerinden kaynaklanan etkilerin analiz edilmesini içermelidir. Bununla birlikte, meyve ve sebze işleme sektörüne ilişkin çevresel etkilerin tek tip ve genellenebilir olmadığı dikkate alınmalıdır. Örneğin, tarımsal üretimin sera gazı emisyonlarına en büyük katkıyı sağladığı yönündeki yaygın varsayım, mineral gübrelerin yoğun biçimde kullanıldığı üretim sistemleri için geçerli olabilir. Ancak birçok gelişmekte olan ülkede meyve üretimi, sınırlı düzeyde gübreleme ve sulama ile gerçekleştirildiğinden, çevresel etki profili önemli ölçüde farklılık gösterebilmektedir.

Tarımsal Uygulamalar

Yoğun tarımsal faaliyetler; gübreleme, sulama, tarım makinelerinin kullanımı ve bitki koruma kimyasalları aracılığıyla çevre üzerinde önemli olumsuz etkilere yol açabilmektedir. Bu temel faktörlere ek olarak, tarımsal üretim sürecinde ortaya çıkan organik atıkların tarlalarda doğrudan yakılması, hava kirliliğini artıran yaygın bir uygulamadır. Bu tür atıklar arasında budama sonucu oluşan dallar,

BWD

Ana Sayfa | BWD Bülten | Hakkımızda | İletişim

TAYF KISA FİLM FESTİVALİ 5. YILINDA YENİ ANLATILARIN İZİNİ SÜRMEYE HAZIRLANIYOR

5. TAYF Kısa Film Festivali için başvurular 1 Mart 2026'da sona erecekTAYF Kültür Sanat Derneği tarafından düzenlenen ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü ile İstanbul Topkapı Üniversitesi'nin destekleriyle gerçekleştirilecek 5. TAYF Kısa Film Festivali, bu yıl 9–12 Mayıs 2026 tarihleri arasında Atlas Sinemas'nda sinemaseverlerle buluşacak.

Festival Başkanlığını İstanbul Topkapı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Emre Alkin'in üstlendiği organizasyonun danışma kurulunda İstanbul Topkapı Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kerem Alkin, TV8 Genel Müdürü Aslı Çiçi Yaşaroğlu ve Fono Film ve Türsak Vakfı'nın Yönetim Kurulu Başkanı Cemal Okan yer alıyor.

Kısa film, belgesel ve kurmaca alanlarında üretilen yapımları izleyiciyle buluşturmayı amaçlayan festival, beşinci yılında değerlendirme kategorilerine eklediği Yapay Zekâ Kategorisi ile dikkat çekiyor. Bu yeni kategoriyle birlikte festival, sinema ile teknolojinin kesişiminde üretilen yaratıcı anlatılara da alan yaratarak yapay zekânın sinema diline eklisini tartışmaya açmayı hedefliyor.5. TAYF Kısa Film Festivali'nin jüri kadrosu da açıklandı. Kurmaca kategorisi jürisinde yönetmen Hilal Saral başkanlığında TRT Sinema Müdürü Faruk Güven, sanatçı Gonca Vuslateri, oyuncu Müjde Uzman, yazar ve tiyatro yönetmeni Kemal Hamamcıoğlu ile görüntü yönetmeni Neco Akdeniz yer alıyor.

gıda2000

makale

Gıdalarda uzun raf ömrünün sırlarını keşfetmek

Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü'ne göre, dünyada üretilen gıdanın yaklaşık üçte biri her yıl kaybolu yor veya israf ediliyor. Bu, ele alınması gereken önemli bir sorundur ve çözümlerden biri de gıda ürünlerinin raf ömrünü uzatmaktır.

Prof. Dr. Y. Birol SAYGI
İstanbul Topkapı Üniversitesi

Gıda bağlamında raf ömrü, bir gıda ürününün kalite, güvenlik ve besin değerini kabul edilebilir sınırlar içinde koruyarak depolanabildiği, dağıtılabildiği ve tüketilebildiği süreyi ifade etmektedir. Raf ömrü, hem gıda endüstrisi hem de tüketiciler açısından kritik bir parametre olup, tüketilen gıdaların güvenliği ve tazeliği üzerinde doğrudan belirleyici bir etkiye sahiptir. Gıdaların raf ömrünün doğru şekilde belirlenmesi ve yönetilmesi; mikrobiyal, kimyasal ve fiziksel bozulmaların önlenmesi, gıda israfının azaltılması ve tüketiciye sunulan ürünlerin en yüksek kalite standartlarını karşılaması açısından büyük önem taşımaktadır.

> **En büyük başarı, kendini tanımaktır. Kendi ruhunu keşfetmek tüm başarıların temelidir.**
>
> -Sokrates

Röportaj Köşesi

Röportaj: Cansu Boyaalıcı
Kurumsal İletişim, Etkinlik & Organizasyon

Bu ay röportaj köşemizde, Deeper Kurucu Ortağı İhsan Özçıtak'ı ağırlıyoruz. Özçıtak ile birlikte pazarlama dünyasının dönüşen dinamiklerini, dijitalleşmenin markalar üzerindeki etkisini ve veri odaklı stratejilerin günümüz iş modellerindeki yerini ele aldık.

Keyifli okumalar..

İhsan Özçıtak
Deeper Kurucu Ortağı

Öncelikle sizi kısaca tanıyabilir miyiz? Akademik ve mesleki yolculuğunuz nasıl şekillendi?

İhsan Özçıtak: Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi bölümü mezunuyum. Öğrenciyken tiyatrocu olmak istiyordum ve mezun olduktan sonra da 30'lu yaşlarıma kadar bu rüyanın peşinden gittim. Sonra hayatın acı gerçeklerinin tesiriyle "gerçek" bir iş sahibi olmak durumunda kaldım. Tüm seçenekler içerisinde reklamcılık güzel bir teselli ikramiyesi oldu. Yaklaşık 25 yıldır sektörün içerisindeyim. 2017 yılından beri de Deeper şirketinde yönetici ortak olarak çalışıyorum. Sosyal veri analizleri ile markalara içgörü ve strateji hizmetleri üretiyoruz. Bir yandan da davranışçı pazarlama üzerine eğitimler veriyor, içerikler üretiyorum.

Kariyeriniz boyunca sizi motive eden temel ilke ya da değer ne oldu?

İhsan Özçıtak: Bizim işimizin güzel tarafı, hep öğrenmeye ve kendinizi geliştirmeye mecbur olmanız. Aynı anda çok farklı sektörlere hizmet ürettiğiniz için çok geniş bir perspektifte bilgi edinmek ve süzmek zorundasınız. Bu sizi canlı tutan, yeknesaklığı kıran bir şey. Sanırım beni motive eden bu.

Reklamcılığı "güzel bir teselli ikramiyesi" olarak tanımlıyorsunuz. Bugün bu tanım sizin için hala geçerli mi?

İhsan Özçıtak: Evet, yaptığım işi seviyorum. Dünya çok hızlı değişiyor, daha öğrenecek çok şey var.

Türkiye'de reklamcılığın en güçlü ve en zayıf yönleri sizce neler?

İhsan Özçıtak: Çok esnek, çok dinamik ve çok yaratıcı bir reklamcılık geleneğimiz var. Bu kadar küçük bir pazar olmasaydık dünya reklamcılığında çok daha fazla ses getirebilirdik. Birçok sektörde olduğu gibi dünya değil, Batı ortalamasının da üzerinde bir insan kaynağına ve çalışma kültürüne sahibiz.

Marka Okulu'nda verdiğiniz "Pazarlama İletişimine Evrimci Yaklaşım" dersi oldukça dikkat çekici. Bu dersin temel çıkış noktası nedir?

İhsan Özçıtak: O derste amacım; davranışçı iktisat ve pazarlama uygulamalarını insanların daha iyi anlayabilmeleri için, sosyal psikoloji, evrimsel psikoloji ve temel evrimsel kavramlar konusunda da bilgilenmelerini sağlamaktı.

Sizce bugünün iletişim öğrencileri ve iletişim alanında kariyer planlaması yapan kişiler neyi mutlaka öğrenmeli ama çoğu zaman atlıyor?

İhsan Özçıtak: Bugün yapay zeka çağında, bilgiye erişimin bu kadar sürtünmesiz olduğu bir yerde; anlam üretmenin ve derinleşmenin giderek zorlaşacağını öngörmek mümkün. Bu bağlamda "öğrenmeyi öğrenmek" ve "insani ilişkilerin yönetimi" en önemli yeteneklerden biri. Sanırım gelecekte de önemini koruyacak. Gelecekte neredeyse her konuda offline'ın daha niş, daha önemli ve daha değerli olacağını düşünüyorum; bunu da akıllarda tutmakta fayda var.

MediaCat'te davranışsal pazarlama üzerine yazılar yazıyorsunuz. Yazmak, düşünme biçiminizi nasıl etkiliyor?

İhsan Özçıtak: MediaCat yazıları beni canlı ve güncel tutan en önemli faaliyetlerimden. İyi bir içerik üretmek için, iş hayatının yeknesak taleplerinden kendinizi kurtarıp keşif yolculuğuna çıkmak zorunda kalıyorsunuz. Bu da sizi diri ve yeni tutuyor.

Gelecekte markaların sadece ekonomik değil, çevresel ve toplumsal etkileriyle de ölçüldüğü bir dünyada, pazarlama iletişiminin dili ve stratejisi sizce nasıl evrilmek zorunda kalacak?

İhsan Özçıtak: Pazarlamanın acımasız gerçekçilik çağına giriyoruz. Yeni tüketicinin hayal satmamıza pek tahammülü yok. Zaten markaların faaliyetlerine oldukça şüpheci yaklaşıyorlar. Dolayısıyla gerçek değer yaratan, "elini taşın altına koyan", risk üstlenen cesur markalar ödüllendirilecek; -mış gibi yapanlarsa cezalandırılacak. Yani gerçekten bir derde derman olmayacaksanız bu işlere bulaşmayın.

Son olarak okurlarımızın mutlaka okumalı dediğiniz 3 kitap ve mutlaka izlemeli dediğiniz 3 film nedir?

İhsan Özçıtak:

Kitaplar:

- Yaratıcılığın Simyası - Rory Sutherland
- Sosyal Ağların Şaşırtıcı Gücü - Nicholas Christakis
- Davranış - Robert Sapolsky

Filmler:

- The Big Short (2015)
- Wag the Dog (1997)
- The Incredible Human Journey (2009)- Belgesel

Bu Ay Doğanlar

Doğum gününüzü kutlar,
sağlık, mutluluk ve başarı dolu nice yıllar dileriz.

ÖĞR. GÖR. ÜMİT ÇENDEK
DR. ÖĞR. ÜYESİ GÜL DERTLİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ ZEYNEP AYFER BOZAT
ARŞ. GÖR. MERT TEMUR
DR. ÖĞR. ÜYESİ HATİCE NURAY ÖNDER
ARŞ. GÖR. BETÜL TOY
ÖĞR. GÖR. SEDA ÇİLİNGİR
PROF. DR. NİHAN AKDEMİR
DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR KÜÇÜK
DOÇ. DR. ERDAL BİLGİÇ
DR. ÖĞR. ÜYESİ AHMET BURAK VARLIK
ARŞ. GÖR. HASAN KOYUNCU
DOÇ. DR. ÖZLEM AKMAN
DOÇ. DR. ZERRİN ÇİĞDEM
ÖĞR. GÖR. ESRA TAMBAY
DR. ÖĞR. ÜYESİ EZGİ ERŞAHİN
ÖĞR. GÖR. AHMET RASİM ÖZDEMİR
ÖĞR. GÖR. FATMA ARIN BAŞ

PROF. DR. EMİNE DİLAY GÜNEY
DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE BALLI YÜKSEL
ARŞ. GÖR. ONUR CAN DOLĞUN
DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖMER FİKRİ ERALP
ÖĞR. GÖR. ÖMER FARUK YILMAZ
ÖĞR. GÖR. SERDAR BAL
ARŞ. GÖR. ALEYNA BİRCAN
DR. ÖĞR. ÜYESİ APOSTOLOS PORİDİS
PROF. DR. BERNA KARAÇALI
DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ ÖZTÜRK
ARŞ. GÖR. MERT KARA
DR. ÖĞR. ÜYESİ MÜMİN ÖZCAN
DR. ÖĞR. ÜYESİ CEYDA EMEL ÖZTEK
DR. ÖĞR. ÜYESİ GAMZE KOYUTÜRK
ÖĞR. GÖR. MELEK ŞENIŞIK
ÖĞR. GÖR. ZEHRA ABİK
DR. ÖĞR. ÜYESİ İZEL VESEK
EMİNE İPEK

HALİT ERDOĞMUŞ
ALİ DEMİRTAŞ
AYNUR DİRİÖZ
BERK CAN YORULMAZ
NAZİFE MASKAR
SEDAT GÖZCÜ
NİSA SARE ÖZDEMİR
MURAT OZAN SARIGÜL
SAMET YILDIRIM
HALİME BALKANCI
GÖKHAN KACIR
ZAFER TOSUN
BURAK ERGİN
DENİZ ERTEM
İRFAN ATEŞ
YAKUPEFE BİLİK
OZDEMIR YET

Aramıza Yeni Katılanlar

Adı Soyadı : **EBRU DEDE**
Birim : **GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**
Görev : DOÇENT

Adı Soyadı : **VOLKAN CANTEMİR**
Birim : **PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU**
Görev : ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

Adı Soyadı : **ÇAĞLA ÖZEN**
Birim : **İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ**
Görev : DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

Adı Soyadı : **FATMA BÜŞRA HANDEMİR**
Birim : **SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**
Görev : UZMAN YARDIMCISI

Adı Soyadı : **ERVANUR YILMAZ**
Birim : **KÜTÜPHANE VE DOKUMANTASYON DAİRE BŞK.**
Görev : MEMUR

Adı Soyadı : **OZDEMIR YET**
Birim : **YAPI, TEKNİK VE İDARİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI**
Görev : TEMİZLİK GÖREVLİSİ

Adı Soyadı : **SABİRA ARZUPINAR**
Birim : **YAPI, TEKNİK VE İDARİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI**
Görev : TEMİZLİK GÖREVLİSİ

Adı Soyadı : **ERKAN ZENGİN**
Birim : **PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU**
Görev : ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

Adı Soyadı : **İZEL VESEK**
Birim : **İLETİŞİM FAKÜLTESİ**
Görev : DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

Adı Soyadı : **HÜSEYİN CAN BARUTÇU**
Birim : **İKTİSADİ, İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ**
Görev : DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

Adı Soyadı : **CANBERK DÖNER**
Birim : **GENEL SEKRETERLİK**
Görev : UZMAN

Adı Soyadı : **MUSTAFA ENES EROL**
Birim : **YAPI, TEKNİK VE İDARİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI**
Görev : GÜVENLİK GÖREVLİSİ

Adı Soyadı : **YAVUZ OYNAR**
Birim : **YAPI, TEKNİK VE İDARİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI**
Görev : ŞOFÖR

Adı Soyadı : **SAYIM DEMİR**
Birim : **YAPI, TEKNİK VE İDARİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI**
Görev : TEMİZLİK GÖREVLİSİ