



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ-GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARİ TASARIM ATÖLYE DERSLERİ VE TASARIM ÇALIŞMALARI DERSİ  
YÜRÜTME VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

BİRİNCİ BÖLÜM  
DAYANAK, AMAÇ, KAPSAM ve TANIMLAR

**Dayanak**

**Madde 1.**

Bu esaslar, İstanbul Topkapi Üniversitesi Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 22. ve 23. Maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Amaç, Kapsam ve Tanımlar**

**Madde 2.**

**Amaç:** Mimari Tasarım Atölye Dersleri ve Tasarım Çalışmaları dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları, 8 Yarıyıllık Mimarlık Öğretim Planında yer alan Mimari Tasarım Atölyesi derslerinin yürütme ve değerlendirme yöntemlerini açıklar.

**Kapsam**

- Mimari Tasarım Atölye Dersleri ve Tasarım Çalışmaları dersi Yürütme ve Değerlendirme Esasları mimari atölye derslerinin açılması, içeriği ve yürütülmesi, proje çalışmasının konusu ve öğrenciye ilan edilmesi, proje çalışmasının izlenmesi ve sınavlar, proje çalışmasının teslimi değerlendirilmesi ve başarı başlıklarını kapsamaktadır. Esasların ilgili olduğu dersler ARC101 Tasarım Çalışmaları, ARC 102 Mimari Tasarım Atölyesi I, ARC 201 Mimari Tasarım Atölyesi II, ARC 202 Mimari Tasarım Atölyesi III, ARC 301 Mimari Tasarım Atölyesi IV, ARC 302 Mimari Tasarım Atölyesi V, ARC 401 Mimari Tasarım Atölyesi VI'dır.
- Mimari Tasarım Atölye dersleri ve Tasarım Çalışmaları dersi kuramsal bilginin atölye ortamında öğrencinin bireysel katkılarıyla mimari ürüne dönüşmesini hedefler. Bu esaslar kapsamında yürütülecek dersler Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu kararı ile belirlenir.

**Tanımlar**

Bu esaslarda geçen;

- Atölye Yürütücüsü: Bir Mimari Tasarım Atölyesinde bir grubun koordinatörünü,
- Atölye Koordinatörü: Bir proje dersinin birden çok atölye yürütücüsü tarafından işlendiği durumda Mimari Tasarım Atölyesi gruplarını koordine eden öğretim üyesi /görevlisini,



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

- c. Bölüm: Mimarlık Bölümü'nü,
- d. Bölüm Başkanı: Mimarlık Bölümü Başkanı'nı,
- e. Grup: Derslerin eşzamanlı yürütülen şubelerini,
- f. Mimari Tasarım Atölyesi: Bir mimari tasarım probleminin, çözümüne ilişkin, mimari tasarımların üretildiği dersleri,
- g. Proje: Öğrenci çalışmalarını,
- h. Proje Grubu: Aynı projeyi çalışan öğrenci grubunu,
- i. Proje Kritiği: Öğretim üyelerinin /görevlilerinin derslerde öğrenci projesine yaptığı tasarım öneri ve eleştirilerini,
- j. Jüri: Değerlendirme sınavları sırasındaki öğrencinin sözlü sunum yaptığı ve kendi proje yürütücüleri veya çağrılı hocalardan kurulan ve üretilen proje eleştirilerinin yapılıp değerlendirildiği açık ortamı tanımlar.

**BÖLÜM 2**  
**GENEL ESASLAR**

**Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları Derslerinin Açılması, İçeriği ve Yürütülmesi**

**Madde 3.**

- a) Mimarlık Eğitiminde nitelikli eğitimin sağlanması bağlamında, Mimari Tasarım Atölyesi başlıklı atölye dersi ve Tasarım Çalışmaları dersi ardışık bir zaman planlaması ile açılmalıdır. Bir dönemde başarısız olan öğrencinin kaldığı tasarım atölyesini tekrarlayabilmesi için her dönemde Mimari Tasarım Atölyesi dersleri ve Tasarım Çalışmaları dersi açılır.
- b) Bir dönemde öğrenci 1 adet Mimari Tasarım Atölyesi dersi alır. Bir dönemde öğrenci 1 adet Tasarım Çalışmaları dersi alır.
- c) Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları derslerindeki eğitim süreçleri ve içerikleri atölye yürütücüleri tarafından belirlenir.
- d) Mimari Tasarım Atölyesi derslerinde ve Tasarım Çalışmaları dersinde içeriği oluşturan tasarım problemleri birbirini izleyen atölyelerde sırasıyla tartışılır. Tasarım problemini aydınlatan kuramsal bilgi, teorik olarak öğrenciye verilir ve görsellerle desteklenir. Bu faaliyetlerden atölye yürütücüleri sorumludur.
- e) Öğrencinin tasarım atölyelerinde etkin çalışması esastır. Atölye ortamı, öğrenci-yürütücü; öğrenci-öğrenci arasında kurulan karşılıklı etkileşime dayanan grup ve bireysel çalışmalara dayanır.
- f) Mimari Tasarım Atölye derslerinde ve Tasarım Çalışmaları dersinde öğretim elemanı yükleri, her 15 öğrenci için bir atölye yürütücüsü biçiminde planlanır.
- g) Proje derslerinde; öğrencilerin (ya da takımların) her biri farklı bir proje tasarladığı için ders saatleri, öğretim elemanının sıra ile her birine kritik vermesi şeklinde sürdürülür. Ders süresinin her bir saati, 50 dakika kritik ve 10 dakika ara biçiminde kurgulanır. Ardışık saatlerdeki toplam kritik süresi, öğretim elemanının ilgileceği proje sayısına bölünerek her bir öğrenci projesi için ayrılması gereken süre denetim altında tutulur.
- h) Öğrenci mimari tasarım atölyeleri derslerine ve Tasarım Çalışmaları dersine en az %80 devam etmek zorundadır.



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

### Proje Çalışmasının Konusu ve Öğrenciye İlan Edilmesi

**Madde 4.** Her dönemde proje çalışmasının konusunun ilan edilmesi gereklidir. Bir dönem içinde birden fazla proje konusu çalıştırılabilir. Ancak bu sayı 3'ü geçemez. Atölye yürütücüleri tarafından ortaklaşa belirlenen tasarım çalışmasının konusu ve programı, eğitim süresindeki bütünlük göz önüne alınarak ardışık içeriklerde verilir.

### Proje Çalışmasının İzlenmesi ve Sınavlar

#### Madde 5.

- Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları dersini alan öğrenciler, çalışmalarını kendilerine tahsis edilen atölyede yaparlar. Atölye yürütücüleri eğitim süresi boyunca, öğrencileri izler ve yapılan çalışmaları her hafta eleştirilerini yapar ve düzeltmeleri öğrenciye sözlü eleştiri biçiminde bildirir.
- Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları dersinin sınıf geçme değerlendirmesi üç aşamadan oluşur. Öğrenci proje çalışmalarını, ilan edilen tarihlere, dönem içinde ve dönem sonunda birer kez olmak üzere toplam 2 adet jüride sözlü olarak sunar ve savunur. İki adet jüri değerlendirme notu dışında, dönem içi haftalık çalışmalardan alınan notların ortalaması, ders geçme notunun üçüncü notunu oluşturur.
- Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları dersinin başarı notu, üç notun etki yüzdeleri atölye koordinatörleri ve yürütücüleri tarafından ortak olarak belirlenir ve dönem başında ilan edilir.

### Proje Çalışmasının Teslimi Değerlendirilmesi ve Başarı

#### Madde 6.

- Öğrenci, tasarım fikrini çeşitli sunum tekniklerinden yararlanarak teslim eder. Bu teslimlerde, program, kent/çevre ilişkileri, yatay ve dikey kesitler, dijital modellemeler ve maket kullanılır.
- Hazırlanan projeler, dönem bitiminin sonunda ilan edilen tarihte görevli öğretim üyesine teslim edilir.
- Öğrencinin ders geçme notu, dönem içi süreçten alınan not (bir ara sınav jürisi notu ve dönem içi çalışmaların ortalaması) ve final değerlendirme jürisinden aldığı nottan oluşur.
- Mimari tasarım dersi ve Tasarım Çalışmaları dersi jürileri, proje koordinatörleri ve atölye yürütücüleri tarafından oluşturulur ve ilan edilen tarihte düzenlenir. Öğrenci final jürisinde projesinin sözlü savunmasını yapar.
- Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları ders geçme notu İstanbul Topkapi Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde belirtilen biçimdedir.
- Mimari Tasarım Derslerinden ve Tasarım Çalışmaları "FD" ve "FF" notu alan öğrenciler, bir sonraki dönemde kaldığı dersin açılması halinde öncelikle alttan kalan proje atölye dersini alır.



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

**Proje Kritiklerine ve Sınavlara İtiraz**

**Madde 7.**

- Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları dersi yürütücüleri tarafından kritiklerde yapılan önerileri uygulayıp uygulamamak öğrencinin sorumluluğundadır. Uygulaması halinde artık öğrenci kararı sayılır. Öğretim elemanının ardışık haftalardaki proje eleştiri görüşlerinin çelişmesi itiraz konusu edilemez.
- Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları grup çalışması yapılması halinde, takım içindeki öğrencilerin çalışma ağırlığı itiraz konusu edilemez.
- Öğrencilerin bir işte çalışıyor olmak gibi özel durumları, proje derslerine ve değerlendirmelerine katılmama nedeni olarak öne sürülemez.
- Mimari Tasarım Atölyesi ve Tasarım Çalışmaları dersleri sınavları, dönem içinde üretilen mimari projelerin ödev olarak teslim edilmesi ve sözlü olarak projenin savunulması biçimindedir. Notlara itiraz, sınav sonuçlarının OİS sayfasında ilanını izleyen 5 (beş) iş günü içinde öğrencinin kaydının bulunduğu akademik birime yazılı başvuru ile yapılır. İtirazlar, ilgili bölüm başkanlığı tarafından yapılan incelemeden sonra ilgili birim yönetimi tarafından değerlendirilir. Sonuç/sonuçlar karara bağlanarak dekanlık/müdürlük vasıtası ile ÖİDB'ye bildirilir ve ayrıca 5 (beş) iş günü içinde itirazda bulunan öğrenciye duyurulur. Bildirimler için ayrıca tebligat yapılmaz (MADDE 26 – (1)).
- Öğrencilerin sınav notuna itiraz hakkı saklıdır. Ancak bu eylem sırasında; bir başka üniversite, bir başka bölüm, bir başka proje dersi ya da bir başka öğrenci/takım projesi örnek gösterilemez.

**Projelerin Sergilenmesi ve Arşivlenmesi**

**Madde 8.** Değerlendirmelerde başarılı bulunan öğrencilerin çalışmaları, bölüm başkanlığı tarafından fiziksel ve dijital ortamlarda sergilenebilir, ilgili yayınlarında basılı olarak kullanılabilir. Teslim edilen tüm çalışmalar bölüm tarafından yasal süre boyunca saklanır ve süre sonunda öğrencilere geri verilir. Arşiv ve iade edilecek çalışmalardan bölüm araştırma görevlileri sorumludur. Açıklanan iade süresi içerisinde geri alınmayan projelerden bölüm sorumlu tutulamaz.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

Çeşitli ve Son Hükümler

**Hüküm bulunmayan haller ve tereddütlü durumlar**

**Madde 9.**

- Bu esaslarda hüküm bulunmayan hallerde, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ilgili karar ve düzenlemeleri, İstanbul Topkapi Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği hükümleri ile bunlara uygun olmak kaydıyla Senato tarafından alınan kararlar uygulanır.
- Esasların uygulanması sürecinde ortaya çıkabilecek tereddütlü durumları gidermeye, alınan kararların bu esasların amacına ve ilgili mevzuata uygun olması şartıyla, ilgisine ve yetki alanına göre Rektör ve Birim Yöneticileri yetkilidir.



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

**Yürürlük ve Yürütme**

**Madde 10** – Bu esaslar Üniversite Senatosunun ..... tarih ve ..... sayılı kararı ile kabul edilerek yürürlüğe girmiş olup, yürürlüğe girdiği tarihten itibaren İstanbul Topkapi Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ-GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ BİTİRME PROJESİ  
YÜRÜTME VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

BİRİNCİ BÖLÜM  
DAYANAK, AMAÇ, KAPSAM ve TANIMLAR

**Dayanak**

**Madde 1.** Bu esaslar, İstanbul Topkapi Üniversitesi Lisans ve Önlisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'nin 22. ve 23. Maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Amaç Kapsam ve Tanımlar**

**Madde 2.**

**Amaç:** Bitirme Projesi Yürütme ve Değerlendirmesine Esasları, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 8 Yarıyıllık Eğitim planının 8. yarıyılında yer alan ve mimarlık bölümü öğrencilerinin, mimarlık mesleğine atılmasında lisans eğitim ve öğretiminin son aşaması olarak değerlendirilen Bitirme Projesi adlı dersin yürütülmesi ve değerlendirilmesi esaslarını belirlemeyi amaçlar.

**Kapsam:** Bu esaslar, öğrencinin bu dersi almayı hak kazanması, bitirme projesinin içeriklerinin duyuru biçimi, bitirme projesi alma, sürdürme ve teslim ön, bitirme projesi jürilerinin oluşturulması ve görev ve yetkilerinin belirlenmesi, bitirme projesinin izlenmesi, eleştirilmesi, denetimi ve sınavları, bitirme projesinin teslim koşulları, değerlendirilmesi ve sınavı, bitirme projesi sunum esasları başlıklarını kapsamaktadır.

**Tanımlar:**

Bu esaslarda geçen;

- Bitirme Projesi: Mimarlık bölümü öğrencilerinin, mimarlık mesleğine atılmasında lisans eğitim ve öğretiminin son aşaması olarak değerlendirilen Bitirme Projesi adlı dersi,
- Bitirme Projesi Yürütücüsü: Bitirme Projesi dersinde bir öğrenci grubun koordinatörünü,



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

- c. Bitirme Projesi Koordinatörü: Bitirme Projesi dersinin birden çok atölye yürütücüsü tarafından işlendiği durumda gruplarını koordine eden öğretim üyesi /görevlisini,
- d. Bölüm: Mimarlık Bölümü'nü, Bitirme Jürisi: Değerlendirme sınavları sırasındaki öğrencinin sözlü sunum yaptığı ve kendi proje yürütücüleri veya çağrılı hocalardan kurulan ve üretilen proje eleştirilerinin yapılıp değerlendirildiği açık ortamı tanımlar.
- e. Bölüm Başkanı: Mimarlık Bölümü Başkanı'nı,
- f. Proje: Öğrenci çalışmalarını,
- g. Proje Grubu: Aynı projeyi çalışan öğrenci grubunu,
- h. Proje Kritiği: Öğretim üyelerinin /görevlilerinin derslerde öğrenci projesine yaptığı tasarım öneri ve eleştirileri anlamında kullanılır.

İKİNCİ BÖLÜM  
GENEL ESASLAR

**Öğrencinin Bitirme Projesi Almaya Hak Kazanması**

**Madde 3.**

4 yıllık Mimarlık Lisans programında yer alan 1. yarıyıldan 7. yarıyla kadar olan tüm Mimari Tasarım Atölyelerinden ve Tasarım Çalışmaları derslerinden başarılı olan ve alttan en fazla 2 teorik dersi kalan öğrenciler Mimarlık Bitirme Projesini almaya hak kazanır.

**Bitirme Projesinin Duyuruş Biçimi**

**Madde 4.**

- a. Bitirme Projesi dersinin proje konusu bir önceki dönemin son haftasında bölüm başkanlığınca belirlenen komisyon tarafından hazırlanıp, öğrenciye ilan edilir.
- b. Bitirme Projesi dersinde dersin izlenmesini sağlayan, bölüm içi veya bölüm dışı jüri üyeleri, bölüm başkanının önerisiyle belirlenir, dönem başında öğrenciye duyurulur.
- c. Projeye özgü değerlendirme ölçütleri ve teslimde istenenler öğrenciye dönem başında duyurulur.
- d. Üç ara bitirme jürisi, final eskiz sınavı, final jürisi ve teslim tarihleri dönem başında öğrenciye duyurulur.

**Bitirme Projesini Sürdürme ve Teslim Ön Koşulları**

**Madde 5.**

- a. Bitirme Projesi süreci içinde öğrenci tarafından hazırlanan bir çalışma dosyası, jüri raportörü olarak atanan bölümün araştırma görevlisine teslim edilir. Dönem içinde 3 adet ara jüri çalışması ve 1 adet eskiz sınavı yapılır. Bu çalışmaların herhangi birine makul nedeni (Afet durumları, kişisel sağlık sorunu, yakın derecede akraba kaybı) olmadan katılmakta kusur gösteren öğrenci dönem sonunda proje teslim edemez.
- b. Bitirme Projesi teslim gün ve saatinde teslimde istenenleri tamamlayamamış öğrenci değerlendirmeye alınmaz.



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

### Bitirme Projesi Jürilerinin Oluşturulması

#### Madde 6.

Bitirme Projesi dönem içi jürisi, toplam 3, dönem sonu jürisi toplam 5 öğretim elemanından oluşur. Dönem içinde 3 kez ara ve dönem sonunda bir kez son değerlendirme jürisi yapılır. Son değerlendirme jürisine Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın önerisi ve Bölüm Kurulu'nun kararıyla diğer üniversite veya kurumlardan öğretim elemanları çağrılabilir.

### Bitirme Projesinin İzlenmesi ve Sınavları

#### Madde 7.

- Bitirme Projesi öğrencileri, dönem içi çalışmalarını kendilerine tahsis edilen atölyede yaparlar.
- Bitirme Projesi alan öğrenciler, dönem içinde 3 kez bitirme jürisine çalışmalarını sunarlar. Dönem final son haftasında belirlenen ve ilan edilen tarihte eskiz sınavına katılırlar.
- Öğrenciler dönem içinde 3 jüri değerlendirme notu, bir eskiz sınavı notu ve dönem sonu jüri değerlendirme notlarıyla değerlendirilir.
- Öğrencilerin mimari proje çalışmalarını ilan edilen yer ve tarihte jüri önünde sözlü savunmaları esastır. Jüriler izleyiciye açık olarak yapılır.
- Son değerlendirme jürisi karar verilen yüzdelerle bağlı olarak öğrencinin projesini, sözlü savunmasını ve eskizlerini değerlendirerek sonuca varır.
- Bitirme Projesine güz ve bahar yarıyıllarında kayıt yaptırabilir. Öğrenci yaz okulu dönemlerinde bitirme projesi alamaz.

### Bitirme Projesi Teslim Koşulları, Değerlendirilmesi ve Sınavı

#### Madde 8.

- Bitirme Projesi, sınavların ilan edildiği takvimde belirtilen Bitirme Projesi teslim tarihi ve saatinde Mimarlık Bölüm Başkanlığına teslim edilir. Bitirme Projesinin maketleri teslim tarihini takip eden haftanın ilk günü, Bölüm Başkanlığına teslim edilir. Çalışma zamanında teslim edilmez ise öğrenci başarısız sayılır ve ders "FF" başarısız notu ile değerlendirilir.
- Bitirme Projesi jürisinde görevli öğretim üyeleri Bitirme Projelerini final sınavı döneminde değerlendirir. Öğrencilere çalışmalarını sunması ve savunma için sınav döneminde jüri tarihi belirlenir ve öğrenciye ilan edilir. Öğrencilerin bu jüriye katılmaları ve sözlü sınav ile final bitirme projelerini savunmaları zorunludur.
- Bitirme Projesi başarı notu, öğrencilerin jüri notları (3 Adet), bir eskiz sınavı ve bitirme projesi final jürisi savunmalarından alınan notlardan oluşur. Alınan notların dönem sonu geçme notunu etkileme oranları, dönem başında dersi veren öğretim üyelerince belirlenir ve öğrencilere dersin izlencesinde yazılı olarak duyurulur.

### Başarı



İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ

**Madde 9.**

- Bitirme Projesi ders geçme notu İstanbul Topkapı Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinde belirtilen biçimdedir.
- Başarısız olan çalışmalar “FF”, “FD” notu ile değerlendirilir.
- Bitirme Projesi sadece Bahar ve Güz Yarıyıllarında açılır. Yaz Okulu hariç dersin her yarıyıldan açılma gerekçesi, Bahar Yarıyılında “FF” olarak başarısız olan bir öğrencinin diğer Bahar Yarıyılına kadar beklememesi içindir. Bahar Döneminde Bitirme Projesini ilk kez alarak “FF” notu alan başarısız öğrenciler, bir sonraki güz yarıyılında yeni bir konuda verilen Bitirme Projesine kaydolur. Güz Yarıyılında “Bitirme Projesi Dersine” bir dönem önce başarısız olan öğrenciler kaydolabilir. Yaz Öğretimi Döneminde Bitirme Projesi dersi açılmaz.

**Bitirme Projesi Sunum Esasları**

**Madde 10.** Bitirme Projesi sunum esasları Bölüm Başkanlığınca hazırlanarak, Bölüm kurulunda belirlenir ve öğrenciye Güz ve Bahar Yarıyılı başında ilan edilir.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

Çeşitli ve Son Hükümler

**Hüküm bulunmayan haller ve tereddütlü durumlar**

**Madde 11 –**

- Bu esaslarda hüküm bulunmayan hallerde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun ilgili karar ve düzenlemeleri, İstanbul Topkapı Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği hükümleri ile bunlara uygun olmak kaydıyla Senato tarafından alınan kararlar uygulanır.
- Esasların uygulanması sürecinde ortaya çıkabilecek tereddütlü durumları gidermeye, alınan kararların bu esasların amacına ve ilgili mevzuata uygun olması şartıyla, ilgisine ve yetki alanına göre Rektör ve Birim Yöneticileri yetkilidir.

**Yürürlük ve Yürütme**

**Madde 12 –** Bu esaslar Üniversite Senatosunun ..... tarih ve ..... sayılı kararı ile kabul edilerek yürürlüğe girmiş olup, yürürlüğe girdiği tarihten itibaren İstanbul Topkapı Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.